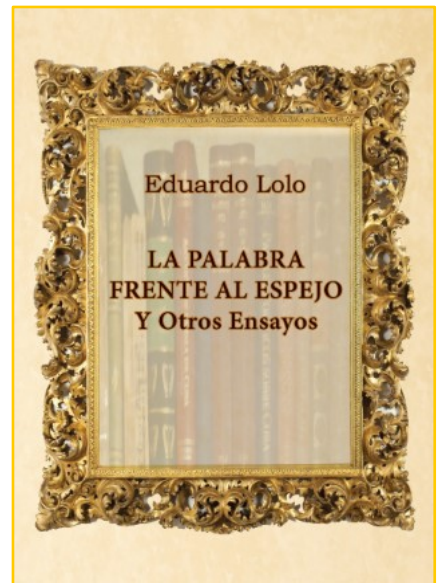


COMUNICADO DE PRENSA NUEVO LIBRO DE EDUARDO LOLO

Ya está disponible en Amazon la más reciente colección de ensayos de historia y crítica literaria del escritor y bibliógrafo D. Eduardo Lolo, Miembro Numerario de la ANLE y Senior Bibliographer de la MLA. La compilación, titulada *La palabra frente al espejo y otros ensayos*, desarrolla, entre otros, los siguientes temas fundamentales: La adaptación del texto literario, Literatura Infantil, Literatura Cubana, los Medios Masivos de Comunicación en los EE.UU. y la Literatura Cubano-Americana.

A continuación, la relación de ensayos que conforman la colección:

- 1- Acerca del libro: reflexiones de un lector impertinente.
- 2- La palabra frente al espejo: incidencias, infidencias y coincidencias en la adaptación del texto literario.
- 3- Los medios masivos de comunicación hispanos en los EE.UU.
- 4- “Había una vez in the USA” o “Once Upon a Time en los EE.UU.”: la literatura infantil hispanounidense.
- 5- Mambrú se fue a la escena: apuntes sobre el teatro infantil hispánico.
- 6- *-Cuentos de la selva* de Horacio Quiroga: la “otra” dicotomía Civilización VS Barbarie.
- 7- El teatro en la Avellaneda y la Avellaneda en el teatro.
- 8- Bosquejo histórico de la prensa cubana del exilio.
- 9- Cuba: exilio y crítica literaria.
- 10- Mariel: los poetas de la pesadilla.
- 11- Rosario Rexach (1912-2003): pedagogía y literatura rumbo al tiempo cierto.
- 12- La obra póstuma y el legado de Carlos Ripoll (1922-2011).
- 13- Lo universal de la Universal.
- 14- When English Speaks Spanish: Literatura Cubana en Inglés.
- 15- Literatura en la Isla y en el Exilio: Contrapunteo Cubano de la Angustia.
- 16- Epílogo al “Contrapunteo Cubano de la Angustia” o el Teorema del Mono y la Cadena.



El libro puede adquirirse a un muy módico precio haciendo “click” en el siguiente enlace:

<http://amzn.to/1To45u0>