



Correspondiente de la Real Academia Española

PARA DIFUSIÓN INMEDIATA

Alister Ramírez Márquez, ANLE
Alister049@aol.com

ENTREGA DEL PREMIO ENRIQUE ANDERSON IMBERT 2016

Nueva York (6 de junio de 2017). Gerardo Piña-Rosales, director de la Academia Norteamericana de Lengua Española (ANLE), hizo entrega, en el Instituto Cervantes de Nueva York, del ‘Premio Enrique Anderson Imbert’, que otorga anualmente la ANLE, a los académicos Raquel Chang-Rodríguez y David T. Gies. “Ambos –dijo en un comunicado Carlos E. Paldao, fundador del premio– fueron galardonados por su destacada contribución a la investigación y los estudios de la literatura y la lengua española de distintos períodos históricos tanto en los Estados Unidos como en Hispanoamérica”.

David T. Gies, profesor de literatura española en la Universidad de Virginia, es doctor en estudios hispánicos por la Universidad de Pittsburgh. Experto en la literatura de la Ilustración y la España romántica, y el cine español contemporáneo, ha publicado quince libros y ediciones críticas tales como *El teatro en la España del siglo XIX*; *Theatre and Politics in Nineteenth-Century Spain: Juan de Grimaldi as Impresario and Government Agent*; *Nicolás Fernández de Moratín*; y su versión castellana en José Caso González, ed., *Historia y crítica de la literatura española*, IV; *Agustín Durán: A Biography and Literary Appreciation*.

Gies ofreció una amena e incisiva charla titulada “La lengua del futuro”, en la que reflexionó sobre la importancia de la lengua española en los EE.UU., desde tiempos de Thomas Jefferson. Sin embargo, comentó Gies, “muchos residentes de EE.UU. todavía no ven o no perciben esta influencia, o, lo que es peor, la resisten”. De igual manera manifestó su preocupación sobre las implicaciones de que en algunos sectores de la vida estadounidense se continúe ignorando el gran aporte cultural y económico de los hispanos en los EE.UU.

De la vasta y variada bibliografía de Raquel Chang-Rodríguez, profesora de literatura latinoamericana en el City College y Graduate Center (CUNY), baste mencionar algunos de sus libros como “Relación de los mártires que ha habido en las provincias de La Florida” (c. 1619) del franciscano Luis Jerónimo de Oré; *La palabra y la pluma en Primer nueva crónica y buen gobierno; Violencia y subversión en la prosa colonial hispanoamericana, siglos XVI y XVII* (Madrid 1982 & Washington D. C, 1994). Igual relevancia revisten obras tales como: *Entre la espada y la pluma. El Inca Garcilaso de la Vega y sus “Comentarios reales”* (2010),

Chang-Rodríguez, en una fascinante presentación titulada, “Trenzando territorios y cruzando culturas”, destacó que “en la temprana modernidad, culturas y espacios apartados por la geografía se ligan por medio de viajes y exploraciones. De este modo se inicia un proceso de mutuo descubrimiento y reflexión que puede tanto incluir como excluir”. Asimismo comentó algunos de los viajes y escritos del cuzqueño Inca Garcilaso de la Vega y del franciscano ayacuchano Luis Jerónimo de Oré, ilustrativos de esta singular transformación en el Viejo (España) y en el Nuevo (Perú y La Florida) Mundo.

Por último, el director de la ANLE les hizo entrega del galardón, un diploma y medalla de la Academia Norteamericana de la Lengua Española, acreditándolos como ganadores del ‘Premio Enrique Anderson Imbert 2016’.



De izq. a dcha.: David T. Gies, Raquel Chang-Rodríguez y Gerardo Piña-Rosales

Foto: Porfirio Rodríguez (ANLE)