



**CONTACT:** Jorge Ignacio Covarrubias  
prensa@anle.us

**PARA SU DISTRIBUCIÓN INMEDIATA**

**NURIA MORGADO SE INCORPORA A LA ACADEMIA NORTEAMERICANA  
DE LA LENGUA ESPAÑOLA CON REFLEXIONES SOBRE  
ANTONIO MACHADO Y LA FILOSOFÍA**

**NUEVA YORK** \_ Con una minuciosa disección de los fundamentos filosóficos en la poesía de Antonio Machado y una certera descripción de los aportes de Emmanuel Kant, Johann Fichte y Emmanuel Lévinas al pensamiento del poeta, la profesora española Nuria Morgado (City University of New York) se incorporó oficialmente a la Academia Norteamericana de la Lengua Española (ANLE) como miembro de número.

“Desde su primer libro *Soledades* (1903) hasta *Nuevas canciones* (1924), pasando por *Campos de Castilla* (1912), la primera edición de *Poesía completas* (1917) y los escritos de sus apócrifos Abel Martín y Juan de Mairena, el tema de la otredad ocupó en gran medida el pensamiento de Antonio Machado”, afirmó Morgado.

Nuria Morgado, doctorada en literatura por la Universidad de Barcelona y licenciada en periodismo por la Universidad Autónoma de Barcelona, definió la otredad “como la experiencia de la diferencia, indagando en cómo esta diferencia puede desafiar los sistemas de clasificación, interpretación y categorización social”.

“Para Machado –afirmó la nueva académica durante el acto realizado en el auditorio del Centro Rey Juan Carlos I, de la New York University–, el concepto de otredad casi siempre es concebido a través de una praxis poética-filosófica que intenta entender de qué manera el yo interacciona con el mundo, y de qué manera el yo experimentado aprende de esta compleja interacción. Se pregunta Machado ¿cómo, de qué manera, se puede establecer una comunicación significativa con el Otro en el mundo?”

Tras señalar que Antonio Machado resalta la importancia del Otro en el Yo superando de esa manera el solipsismo racionalista tanto de Leibniz (mónadas sin ventanas) como el de Kant (imperativo categórico), Morgado declaró que para el poeta español “uno debe trascender el pensamiento totalizante y adherirse a las infinitas indagaciones sobre la unidad y la diferencia”.

La tradicional contestación estuvo a cargo del director de la ANLE, Gerardo Piña-Rosales, quien tras afirmar que “solo en la poesía puede llegar la lengua a su máxima expresión”, sorprendió al numeroso público con una original “Carta a don Antonio Machado. Cementerio de Collioure”. “Pusiste tu pluma al servicio de una de las dos Españas, la que se enfrentó a los reaccionarios militarotes, a los vampíricos terratenientes y a la omnipotente Iglesia vendida al mejor postor”, dijo Piña-Rosales. “Si levantarás, maestro, la cabeza, asistirías con pasmo a una España donde campean por sus desafueros el envilecimiento de los políticos, la avaricia de la banca y las empresas, mientras, los ciudadanos, hartos de promesas, asisten a la tragicomedia nacional de las elecciones”, concluyó.

Precisamente en la presentación de la flamante académica, el coordinador de información de la ANLE, Daniel Fernández, resaltó la fructífera labor de Morgado como editora y reseñista. “Me parece admirable su tarea de abrir espacios para que otros puedan publicar y compartir su trabajo”, destacó sobre su nueva colega a quien definió como “barcelonesa, andaluza, hispanounidense y transhispánica”.

Finalmente elogió el empeño persistente de la nueva académica por “tender puentes de comunicación entre la literatura y la filosofía”.



Foto: Jorge I. Covarrubias

**Nuria Morgado**



**ANLE**

*La ANLE, una de las 22 academias de la lengua española en tres continentes, es una corporación sin fines de lucro, fundada en 1973, cuya misión es fomentar el uso correcto de la lengua española en los Estados Unidos. Es reconocida oficialmente por GobiernoUSA como máxima autoridad en materia de idioma español en este país.*