



Correspondiente de la Real Academia Española

**FALLECE LA PROFESORA JANET PÉREZ,  
UNA DE LAS GRANDES HISPANISTAS ESTADOUNIDENSES**

**PARA SU DISTRIBUCIÓN INMEDIATA**

**CONTACTO:** Daniel R. Fernández  
drfernandez19@gmail.com

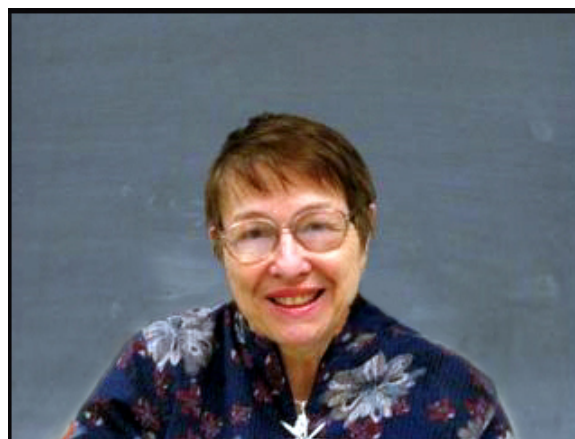
**Nueva York (20 de mayo de 2016).** Ha fallecido la Profesora Janet Pérez, una de las hispanistas estadounidenses más destacadas de las últimas décadas. Miembro de número de la Academia Norteamericana de la Lengua Española desde 2010, Janet Pérez ingresó con un memorable discurso sobre las escritoras del exilio del 39, pronunciado en el Instituto Cervantes de Nueva York.

La profesora Janet Pérez era doctora en Lenguas Romances por la Universidad de Duke, y enseñó en la Universidad de Duke, Trinity College, Queens College (CUNY) y en la Universidad de Carolina del Norte en Chapel Hill. Durante muchos años ejerció la docencia en la Universidad de Texas Tech, donde llegó a ser decana de la Facultad de Estudios Graduados (1985-2000), cargo que abandonó para convertirse en editora de *Hispania*, revista oficial de la Asociación Americana de Profesores de Español y Portugués (AATSP).

Entre sus libros, cabe destacar *The Major Themes of Existentialism in the Works of Ortega y Gasset* (Chapel Hill: U of NC P); *Ana María Matute* (New York: Twayne); *Miguel Delibes* (New York: Twayne); *Novelistas femeninas de la postguerra española* [ed.] (Madrid: Porrúa); *Gonzalo Torrente Ballester* (Boston: G.K. Hall); *Women Writers of Contemporary Spain*

(Boston: G.K. Hall); *Critical Studies on Gonzalo Torrente Ballester* [ed. c/ Stephen Miller]; *The Spanish Civil War in Literature* [ed. c/ W. Aycock: Texas Tech U P]; *Dictionary of Literature of the Iberian Peninsula* [ed. c/Germán Bleiberg & Maureen Ihrle], 2 vols. (Westport CT: Greenwood Press); *Modern & Contemporary Spanish Women Poets* (New York: Twayne/Prentice Hall, 1996; on CD-ROM, 1997); *Camilo José Cela Revisited* (New York: Macmillan/Gale, 2000); *Feminist Encyclopedia of Spanish Literature* (Westport, CT: Greenwood, 2002), Ed. (c/M. Ihrle), 2 vols.; *Mapping the Fiction of Cristina Fernández Cubas* (ed., c/Kathleen Glenn), *El exilio español de 1939: las escritoras* (Academia Norteamericana de la Lengua Española, 2011). Publicó, asimismo, más de 250 artículos en *Hispania*, *Revista de Estudios Hispánicos*, *Journal of Spanish Studies: Twentieth Century*, *Cuadernos Hispanoamericanos*, *World Literature Today*, *Anales de la Narrativa Española Contemporánea*, *Crítica Hispánica*, *Anthropos*, *Gestos*, *Siglo XX/20<sup>th</sup> Century*, *Hispanic Review*, *Revista Hispánica Moderna*, *Revista Monográfica*, *Antípodas*, *Confluencia*, etc.

La profesora Janet Pérez fue sin duda una de las hispanistas más eminentes de nuestro tiempo. Son sus libros y estudios sobre narradores y poetas españoles e hispanoamericanos, seminales, modélicos en su prurito esclarecedor —y a veces controversiales—, frutos no ya de una lectura medio asimilada de tal o cual teórico de turno, sino de toda una vida dedicada a las letras hispánicas. Descanse en paz.



**Janet Pérez**