

NURIA MORGADO
(Breve perfil biobibliográfico)
Academia Norteamericana de la Lengua Española



Nacida en Barcelona, España, Nuria Morgado es catedrática de estudios hispánicos por la City University of New York, investigadora, conferencista, crítica literaria y editora. Reside en Estados Unidos desde 1992. Es Licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Autónoma de Barcelona y obtuvo su doctorado en Literatura Peninsular y Latinoamericana en la Universidad de Arizona. En el seno de la disciplina de las literaturas y culturas hispánicas, su investigación explora la intersección de los estudios culturales, comparativos e interdisciplinarios desde una perspectiva filosófica crítica. Ha escrito y publicado sobre literatura española y latinoamericana, así como sobre la literatura escrita en español en Estados Unidos. Su trabajo también ha contribuido con enfoques críticos al estudio de otros poetas y narradores latinoamericanos y españoles contemporáneos desde la perspectiva filosófica de autores como Michel Foucault, Julia Kristeva, Judith Butler y Deleuze & Guattari.

El volumen titulado *Filosofía y culturas hispánicas: Nuevas perspectivas* (Juan de la Cuesta, 2016, coeditado con Rolando Pérez) es el único volumen editado en español hasta la fecha centrado en el subtexto filosófico de las literaturas y culturas hispánicas modernas. Su capítulo sobre el poeta español Antonio Machado, por ejemplo, explora el uso de la filosofía de Kant por parte de Machado para alcanzar su propia visión dialéctica del mundo. Siempre bajo el prisma analítico de la filosofía, también ha contribuido con sendos capítulos sobre Antonio Machado y Miguel de Cervantes, respectivamente, en otros dos libros coeditados: *Entre la ética y la estética: Ensayos en honor a Joan Gilabert* (Juan de la Cuesta, 2017, coeditado con Agustín Cuadrado) y *Cervantes ayer y hoy* (Hispanic Seminary of Medieval Studies, 2016, coeditado con Lía Schwartz). Otras publicaciones son las siguientes: dos volúmenes editados para ALDEEU: *Cervantes ilimitado. Cuatrocientos años del Quijote* (ALDEEU, 2016) y *El exilio republicano y el hispanismo en Estados Unidos* (Monografía para *Cuadernos de ALDEEU*, 2016). También es autora de una

edición crítica de *Voces de mujer* (Iberoamericana-Vervuert, 2007) y de numerosos ensayos en volúmenes monográficos y revistas literarias y académicas nacionales e internacionales, como *Hispania*, *Romance Notes*, *Anales de la Literatura Contemporánea*, *Revista Hispánica Moderna*, *España Contemporánea*, o *Siglo XXI: literatura y cultura españolas*, entre otras. Asimismo, ha participado en numerosos congresos en Europa, Hispanoamérica y Estados Unidos. Tanto sus libros editados como sus ensayos y artículos ilustran su interés por los estudios culturales, comparativos e interdisciplinarios en los ámbitos literarios y culturales hispánicos.

En la última década ha desempeñado un papel destacado en las letras españolas como editora. Es cofundadora de la revista electrónica *Letras Hispanas: Revista de Literatura y Cultura*, y ha ocupado también el cargo de Editora/Directora de *Cuadernos de ALDEEU*, la revista oficial de ALDEEU (Asociación de Profesionales de Español en América). También es editora desde el año 2001 de la sección de reseñas del *Arizona Journal of Hispanic Cultural Studies*. Desde el año 2020 se desempeña como Editora/Directora del *Boletín de la Academia Norteamericana de la Lengua Española (BANLE)*. Ejerce además un activo trabajo en el consejo editorial de numerosas revistas académicas.

Relación de los trabajos y aportes realizados en pro de las actividades y proyectos de la Academia

Nuria Morgado comenzó su labor como colaboradora de la Academia Norteamericana de la Lengua Española (ANLE) en el año 2010. En el 2013 fue nombrada Miembro Correspondiente, y en el 2016 Miembro Numerario de la misma y, por consiguiente, Miembro Correspondiente de la Real Academia Española (RAE). Actualmente ocupa el cargo de Jefa de Gabinete en la Junta Directiva.

Desde el 2010 forma parte de las siguientes Comisiones de la ANLE: la Comisión de Estudios Literarios y Publicaciones, la Comisión para el estudio de la presencia hispánica en los Estados Unidos, la Comisión de Educación, y la Comisión del Certamen Literario.

Asimismo, como colaboradora y miembro de la ANLE, ha mantenido a lo largo de todos estos años una activa labor en el consejo editorial de diversas publicaciones de la Academia. Ha colaborado además activamente en la creación y redacción de los consejos idiomáticos que componen los tres volúmenes de *Hablando bien se entiende la gente*. También ha sido miembro del consejo editorial de las Actas del Primer Congreso de la ANLE (2015). Desde el año 2020 se desempeña como Editora/Directora del *Boletín de la Academia Norteamericana de la Lengua Española (BANLE)*.

Su participación en las actividades y los proyectos de la Academia ha sido continua y cuantiosa. Por ejemplo, ha participado en los Congresos de la ANLE en Washington en 2014 y 2018, y en Miami en 2023, así como en el XIV y XV Congreso de la ASALE en Ciudad de Panamá (2011) y en Ciudad de México (2015) respectivamente. Esta es la relación de otros trabajos y aportes realizados para la Academia, empezando desde las actividades más recientes hasta las primeras colaboraciones en el año 2010.

* Presentación vía Zoom de *Imaginerías*, de Gerardo Piña-Rosales. Mesa Redonda para el Centro de Estudios de la Academia Norteamericana de la Lengua Española (CEANLE), 16 de diciembre de 2023.

* Presentación vía Zoom del *BANLE* en la actividad titulada “Revistas de la ANLE”. Centro de Estudios de la Academia Norteamericana de la Lengua Española (CEANLE), 11 de noviembre de 2023.

* Participación en el Tercer Congreso de la Academia Norteamericana de la Lengua Española (ANLE) en Miami, Florida. Título de la ponencia: “Nietzsche en Braschi. Destrucción y transformación en la ficción filosófica de Giannina Braschi. El caso de *Estados Unidos de Banana*”, mayo, 2023.

* Organizadora del panel *Giannina Braschi: una mirada subversiva y una escritura renovadora* para el Tercer Congreso de la Academia Norteamericana de la Lengua Española (ANLE). Miami, Florida, mayo, 2023.

- * Contestación vía Zoom al discurso de recepción en la ANLE de la D.^a Tina Escaja “Esto (no) es un Poem@ CAPTCHA: Reflexiones sobre lenguaje, algoritmo y representación en tiempos de pandemia”, septiembre, 2022.
- * Presentación vía Zoom de “Miguel Delibes en USA: Impresiones de un ecologista en un país capitalista”. Centro de Estudios de la Academia Norteamericana de la Lengua Española (CEANLE), marzo, 2022.
- * Presentación de “La presencia de la mujer en *Rayuela*: entre la misoginia y el feminismo”. Instituto Cervantes, Nueva York, septiembre, 2019.
- * Participación en el Segundo Congreso de la Academia Norteamericana de la Lengua Española (ANLE). Título de la ponencia: “Gabriela Mistral: extranjería y desarraigo en ‘la ciudad estridente’”. Biblioteca del Congreso, Washington, DC, del 4 al 7 de octubre de 2018.
- * Contestación al discurso de recepción en la ANLE de D.^a Alicia de Gregorio, “Infancia y adolescencia en el ciclo valenciano de Vicente Blasco Ibáñez: una voz en defensa del más débil”. Centro Español La Nacional, Nueva York, 28 de marzo de 2018.
- * Presentación de la edición conmemorativa de la RAE/ASALE de la novela *Yo el Supremo*, del escritor paraguayo Augusto Roa Bastos (Premio Cervantes, 1989). Instituto Cervantes, Nueva York, 24 de abril de 2018.
- * Presentación de la ponencia “Vida líquida: Inmigración, exilio y espacios sin identidad en *El metro*, de Donato Ndongo”. *Winter Professional Development Event*. American Association of Teachers of Spanish and Portuguese (AATSP). La Chozza del Gordo, Long Island, Nueva York, enero, 2018.
- * Contestación al discurso de recepción en la ANLE de D.^a Ana Osan, “Las poetas del siglo XX como voces narrativas de la otra mitad de la Historia de la Tribu”. Centro Juan Carlos I, de New York University, Nueva York, diciembre, 2017.
- * Presentación de D.^a Noël Valis (Yale University), en la ceremonia de recepción en la ANLE. Centro Juan Carlos I, de NYU, Nueva York, marzo, 2017.
- * Incorporación a la ANLE como Miembro de Número. Título de la ponencia: “El ojo que ves...”. La poética de la otredad en Antonio Machado”. Centro Juan Carlos I, de NYU, Nueva York, noviembre, 2016.
- * Participación como ponente y moderadora en el XV Congreso de la Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE). Título de la ponencia: “Antonio Machado y el folklore como fuente del saber colectivo: Una aproximación dialógica”. Ciudad de México, México, del 6 al 8 de junio, 2015. Moderadora del panel titulado “El español y los espectáculos audiovisuales”. 7 de junio de 2015.

* Con Gerardo Piña-Rosales: lectura de poemas y presentación del libro *Música, pintura, poesía* de Ángel Alcalá. En el Instituto Cervantes, Nueva York, diciembre, 2015.

* Participación como ponente y moderadora en el Primer Congreso de la Academia Norteamericana de la Lengua Española (ANLE). Título de la ponencia: “Nostalgia e identidad líquida: la experiencia inmigratoria en *La vida pasajera* de Víctor Manuel Ramos”. Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos en Washington, DC, del 6 al 8 de junio de 2014.

* Participación en la presentación de la novela ganadora del I Certamen Literario de la ANLE, *La vida pasajera*, de Víctor Manuel Ramos, publicada por el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua. Título de la ponencia: “Sobre el exilio, la identidad y el desconcierto existencial en *La vida pasajera* de Víctor Manuel Ramos”. Centro Juan Carlos I, de NYU, Nueva York, 22 de abril de 2011.

* Con Gerardo Piña Rosales: Entrevista sobre la cuestión del Spanglish en Estados Unidos. ABC Televisión Network. Programa: *Tiempo*, con Joe Torres. Programa emitido el 27 de marzo de 2011. <http://abclocal.go.com/wabc/video?id=8034454>.

* Presentación de la antología *Al pie de la Casa Blanca. Poetas hispanos de Washington DC.*, editada por Luis Alberto Ambroggio y Carlos Parada, y publicada por la Academia Norteamericana de la Lengua Española. Instituto Cervantes, Nueva York, 2 de junio de 2011.

* Participación en el XIV Congreso de la ASALE. Título de la ponencia: “Poetas barceloneses de hoy: voces emergentes desde la diversidad”. Panamá City, Panamá, del 21 al 24 de noviembre de 2011.

* Presentación: “La mujer en la poesía de Miguel Hernández”. Homenaje a Miguel Hernández en celebración del centenario de su nacimiento. Centro Español La Nacional, 22 de octubre de 2010.